

生公司聯合儲備渝港專輪改靠碼頭啟事

[illegible]



道

道
期八二一第
附：因
不忌稱

藝術問題論的焦點

大乃

藝術問題論的焦點，是藝術與現實的關係問題。這是一個老問題，也是藝術界中一個最難解決的問題。在藝術與現實的關係問題上，有兩種不同的觀點。一種是認為藝術是現實的反映，藝術家應該忠實地反映現實；另一種是認為藝術是現實的創造，藝術家應該創造一個理想的世界。這兩種觀點，在藝術界中一直存在着爭論。本文旨在探討藝術與現實的關係問題，並分析藝術問題論的焦點。

藝術與現實的關係問題，是藝術界中一個最難解決的問題。在藝術與現實的關係問題上，有兩種不同的觀點。一種是認為藝術是現實的反映，藝術家應該忠實地反映現實；另一種是認為藝術是現實的創造，藝術家應該創造一個理想的世界。這兩種觀點，在藝術界中一直存在着爭論。本文旨在探討藝術與現實的關係問題，並分析藝術問題論的焦點。

戰爭與英國青年作家

（一）

「小雀」的戰時生活，是英國青年作家中，最具有代表性的。他的作品，不僅反映了戰時英國青年的生活，也反映了戰時英國青年的心理。他的作品，具有強烈的現實感和時代感。他的作品，是戰時英國青年作家中，最優秀的作品之一。

「小雀」的戰時生活，是英國青年作家中，最具有代表性的。他的作品，不僅反映了戰時英國青年的生活，也反映了戰時英國青年的心理。他的作品，具有強烈的現實感和時代感。他的作品，是戰時英國青年作家中，最優秀的作品之一。

少年遊

青年劇社

欲免向隅 請速訂座

地點：抗建堂

新川 全五部 彩色 醒目 俠武 驚險 滿客 連日	民衆 今日 巨悲 壯情 理會 ！題問的重嚴底上會社是！劇悲大驚一是	國泰 今日 雷峯塔 主演：陳燕燕	大園 今日 原野 主演：保羅哥勃	昇平 今日 風雷 主演：保羅哥勃	馬一 今日 萬光 主演：萬光
------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	--------------------------------

金新 今日 全部 音聲 客滿	泰國 今日 全部 音聲 客滿	鐵窗紅淚 今日 全部 音聲 客滿	社交 今日 全部 音聲 客滿	一唯 今日 全部 音聲 客滿
-----------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------